

# Allen Ginsberg Újvidéken

A jugoszláv Soros Alapítvány szervezésében az újvidéki iroda látta vendégül Allen Ginsberget, az üvöltés nemzedékének élő amerikai legendáját, aki éppen hosszabb európai körútra szánta rá magát, útba ejtve Bécsset, aztán Budapestet és a holnapi belgrádi találkozót után Varsó felé folytatja majd misszióját. Aligha túlzás esetében misszióról beszélni, hiszen cáfolja bár a napi politikában játszott bármilyen szerepét, verseinek hatása messze túlmutat az irodalom keretein, nem kis témákban írt

tized legnagyobb hatású művei közé tartoznak.

*Kiké e kis lakások, most Allah hívei mind száz mérfölddel odébb imádkoznak bérkaszárnnyákba és sátrakba zsúfolódva, hordozható ENSZ-klókkal a keresztutakon? Kié ez a sok elhagyott faszor és patika s a szétszórt üvegszilánkok a járdán és bent a boltban is? Ki lesz itt bíró, ügyvéd, ki iktatja az aktákat itt majd, csődelfjárás okmányt, régi adóbizonylatot tulajdonlasi affidavitot?*



Allen Ginsberg

már nagy verseket, melyek mindenképpen az utóbbi három év-

## SZABADKA

### Az autonómiakoncepciók a századfordulón

Csütörtökön kezdődik a Jugoszláviai Magyarorsággal Tudományos Társaság őszi előadássorozata

Csütörtökön 17.30 órakor Szabadkán, az új városháza földszinti 4-es termében a Jugoszláv Magyarorsággal Tudományos Társaság megkezdi őszi előadás-sorozatát. Az autonómiakoncepciók a századfordulón címmel dr. Rehák László, a Társaság elnöke tart előadást. A szerkesztőbizottság a napokban összeül, és véglegesíti a programot. A tervjavaslatban egyébként az autonómia témája szerepel a továbbiakban is, ezenkívül más időszaki témákról is tervez előadásokat a szerkesztőbizottság. A Társaság célja, hogy minél több fiatal értelmiségi vegyen részt a témák megvitatásában.

A fenti idézet a Béke Bosznia-Hercegovinában című versből való, melyet 1993. május 6-án írt a beat-irodalom klasszikusa, és **Eörsi István** (aki egyébként elkísérte jugoszláviai útjára) fordításában jelent meg a Magyar Narancs legújabb számában. Ennek kapcsán kérdeztem meg Ginsberget: A bosznia-hercegovinai békéről, nem pedig a háborúról ír. Hogyan látja a térség helyzetét? Milyen emlékek kötik ide?

Ginsberg elmondta, hogy természetesen a békéről ír, mert a háború nem az ő témája, eleget látja akaratlanul is a lerombolt Szarajevót a lapokban és a képernyőn. Döbbenetes a kommunikációs zárlat és a paranoia elhatalmasodása. Az üres álmokról beszélt, melyet a háború fenevadjai telepítettek a halandók fejébe ezen a tájon. Visszaemlékezett 1986-os látogatására, amikor a zágrábi PEN Klubban járt, és érezte a tolerancia hiányát a térség népei között, aztán a sztrugai találkozót vendége és „aranykoszorúsa” volt.

Tegnap délután öt órakor Allen Ginsberg és **Eörsi István** az újvidéki Soros-irodában találkozott a közönséggel, verseiket adták elő.